

## PILOT



multiCAM PILOT est une interface ergonomique et intuitive pour **piloter jusqu'à 6 robots et programmer des séquences de mouvements** d'une extrême précision.

C'est la solution idéale pour optimiser les frais de fonctionnement car un opérateur pourra contrôler plus d'une caméra à la fois. Ainsi pendant un rappel de mouvement sur une DOLLY, une colonne LIFT fera des mouvements de haut en bas continuellement et l'opérateur pilotera manuellement une troisième caméra sur tête robotisée.

multiCAM PILOT c'est aussi un moyen de centraliser différents modèles de caméras sous une seule et même interface et éviter ainsi la multiplication des joystick et remotes.

Avec le CONTROL PANEL, vous bénéficiez d'un contrôleur ultra-précis et dont l'ergonomie permettra aux opérateurs d'assurer souplesse et justesse dans les mouvements tout en garantissant une forte réactivité!



L'ensemble de la gamme SPIRIT et toutes les caméras PTZ du marché, réunis en une seule et même interface : multiCAM PILOT



# SPIRIT

**HEAD**

**LIFT**

**SLIDE**

**DOLLY**

**SPIRIT**

[www.multicam-systems.com](http://www.multicam-systems.com)

**multiCAM**  
systems

## 3 Modes de contrôle



### PRESETS

C'est le mode basique. Cliquez sur une vignette pour rappeler une position caméra le plus vite possible. Tout changement dans le plan est détecté et un bouton permet de rapidement mettre à jour la position mémorisée.

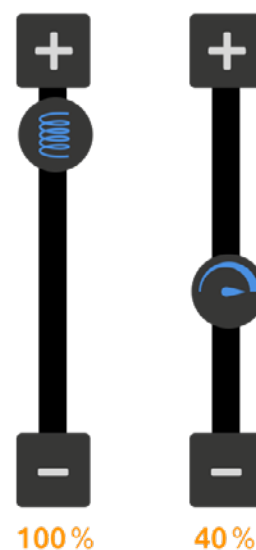


Vous disposez de 6 mémoires visibles sur une page et 2 pages par caméras soit 12 presets au total par caméra !



### TRANSITION

Définissez une période de transition avec un pourcentage d'amortissement afin que chaque rappel de position puisse être automatiquement maîtrisé et donc toujours prêt à la mise à l'antenne.







## SEQUENCE

Ce mode permet de programmer des séquences de mouvement (Motion Control) par passage entre plusieurs position-clés. Grâce aux timings de transition entre chaque position vous bénéficiez d'une maîtrise sur chaque passage de la séquence.



activation du mode «ping-pong»

durée totale de la séquence

temps de passage avec montée/descente

## Contrôle unifié de caméras PTZ



Avec ses contrôles caméras unifiés, multiCAM PILOT s'adapte à tous les modèles de caméra et l'opérateur travaille avec une seule interface commune.

L'enregistrement des presets peut inclure ou non les informations optiques pour les tournages avec ingénieur vision et donc contrôle colorimétrique déporté.

**Panasonic**  
**SONY**

## Spécification techniques



La solution est installée dans un serveur multiCAM de type «XS».

Au format 3U, il contient une carte d'acquisition permettant de monitorer jusqu'à 6 sources en SDI 4K. Avec ses deux sorties écran, l'interface continue d'offrir des retours vidéo de taille correcte.

### Video I/O

Jusqu'à 6 x 3G-SDI

### Interface utilisateur

Jusqu'à 2 x écrans (DP ou HDMI)

### Réseau

Jusqu'à 2 ports Gigabit

### Data/Peripherals

- 1x 128GB SSD Hard Drive (System)
- 1x 1TB 7200rpm Hard Drive (Records)
- 2x USB 2.0
- 4x USB 3.0
- 1x 1/4" Headphones Jack

La solution est livrée avec 1 ou 2 écrans tactiles selon le nombre de caméras à piloter.

Un Joystick USB est compris dans le package. Pour plus de réactivité et de précision sur le pilotage, nous conseillons vivement le pupitre de contrôle SPIRIT.



## PUPITRE DE CONTRÔLE

Nous avons conçu des surfaces de contrôle pensées pour permettre aux opérateurs d'être précis avec une ergonomie sans pareil. En connexion IP, le pupitre permet de contrôler le chariot du traveling mais aussi la colonne, la tête, le zoom et le focus de l'optique.

### Joystick

Pilotage de la tête robotisée avec départ de zoom.

### 12x boutons

Boutons rétro-éclairés programmables (choix de caméra, preview, ...)

### Sens de marche

Inversement ou non du sens de déplacement.

### Vitesse max.

Ajustement de la vitesse maximale.  
Selon modèle : Pan, Tilt, Lift, Slide

### Mise au point

Ajustement précis du focus



Et puisqu'un opérateur n'a que deux mains, des pédales peuvent être ajoutées. L'assignation des contrôles peut être entièrement personnalisée dans PILOT.

Avec l'option trépied pan bar, le cadreur a les mêmes sensations que s'il était réellement derrière la caméra.